

CRAL ABI

DIEGO RIVERA E LA COSTRUZIONE DELL'ARTE MODERNA IN MESSICO NEL XX SECOLO

Musei Capitolini
domenica 18 ottobre ore 10.30



Ospitata a Villa Caffarelli, è la prima grande mostra italiana interamente dedicata a Diego Rivera, annoverato tra i più importanti protagonisti della cultura del '900. Pittore, muralista e intellettuale, Rivera fu il principale interprete di un linguaggio artistico capace di fondere tradizione indigena, istanze sociali e sperimentazione moderna, contribuendo in modo decisivo alla definizione dell'identità culturale del Messico contemporaneo. Attraverso un'eccezionale selezione di oltre 140 opere, di cui circa 30 realizzate da Rivera, il percorso espositivo ricostruisce le radici della modernità artistica messicana, dalle esperienze accademiche ottocentesche fino alle grandi avanguardie del XX secolo. Accanto ai capolavori del celebre muralista, la mostra presenta opere di artisti straordinari come sua moglie Frida Kahlo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, José María Velasco e molti ancora, offrendo uno sguardo ampio e articolato sulla ricchezza della produzione artistica messicana. La mostra approfondisce inoltre il fondamentale rapporto di Rivera con l'Europa, dove entrò in contatto con le avanguardie storiche e con i grandi maestri del Rinascimento italiano. Il viaggio in Italia del 1920-1921 influenzò profondamente la sua ricerca artistica, contribuendo alla nascita del linguaggio monumentale dei celebri murales che lo resero famoso in tutto il mondo.

Costo della visita:

Dipendenti e familiari (moglie/marito e figli): € 16,00

Aggregati (parenti e amici): € 21,00

IL COMITATO DIRETTIVO