

CRAL ABI

MOSTRA FRIDA KAHLO

Sabato 2 Giugno 16.20



Fu infatti coinvolta nell'incidente tra il bus su cui viaggiava e un tram: riportò numerose fratture sparse, si frantumò il femore e le costole e la sua colonna vertebrale si spezzò in più punti. Subì numerose operazioni chirurgiche e anche una volta tornata a casa fu costretta a letto per anni, con i libri e i colori come suoi unici compagni. Fu in questo periodo che nacque la passione per il Movimento Comunista (la giovane Frida divorava libri sulla sua storia e sulle ideologie che ne erano alla base) e per la pittura. I suoi genitori, infatti, le avevano regalato dei colori e un letto a baldacchino con uno specchio sul soffitto, così che non perdesse mai il contatto con la propria immagine. Un'immagine che giorno dopo giorno le divenne così familiare da ispirare numerosi autoritratti. E infatti la Kahlo dichiarò in seguito: "Dipingo me stessa perché passo molto tempo da sola e sono il soggetto che conosco meglio".

Amatissima in Messico, ma non solo, Frida Kahlo ha vissuto una vita di forti passioni e dolori altrettanto profondi, tra cui l'amore per il marito, il pittore messicano Diego Rivera, che le fu infedele e che conseguentemente anche lei tradì spesso, anche con donne. Pervasi da un senso di dolore e solitudine, ma anche da una vibrante intensità testimoniata dai colori saturi, vagamente cupi, i suoi quadri trasmettono forza e dignità, nonché un grande amore per la vita. Nel 2018 - per la precisione dal 1 febbraio al 3 giugno - è prevista una mostra di Frida Kahlo presso il Mudec (il Museo delle Culture) di Milano, che consentirà ai visitatori di approfondire l'arte di questa controversa e suggestiva icona dell'arte messicana.

Informazioni sulla visita

Orario: 16.20 - Durata della visita: 1 ora e 30 minuti circa

Prezzo dipendenti (moglie/marito e figli conviventi): €16

Prezzo aggregati (familiari e parenti): €21 (€13 BIGLIETTO DI INGRESSO E AURICOLARE + €8 VISITA GUIDATA)*

Luogo di incontro: Davanti all'ingresso del Museo delle Culture, via Tortona 56

Note: * LA VISITA GUIDATA È CONDOTTA DA UNO STORICO DELL'ARTE. OGNI PARTECIPANTE È MUNITO DI AURICOLARE PER POTER UDIRE PERFETTAMENTE LA GUIDA. LA PRENOTAZIONE CONSENTE DI NON EFFETTUARE LE CODE AGLI INGRESSI.

IL COMITATO DIRETTIVO