CRAL ABI

UKIYOE. IL MONDO FLUTTUANTE

sabato 6 aprile ore 16.30
sabato 13 aprile ore 10.40

La mostra presenta 150 capolavori dell'arte giapponese di epoca Edo, tra il Seicento e l'Ottocento, focalizzandosi su quello che è stato il filone artistico più innovativo del tempo ancora oggi influente: l'ukiyoe. Letteralmente traducibile come "immagini del mondo fluttuante", si tratta di un genere pittorico nato in epoca Edo (1603-1868) che include rotoli da appendere e da srotolare tra le mani, ma anche paraventi di grande formato, dipinti a pennello su seta o carta, oltre a stampe realizzate in policromia con matrice in legno su carta. Sono rappresentati i più importanti maestri dell'ukiyoe, oltre 30 artisti, a partire dalle prime scuole Seicentesche come la Torii fino ai nomi più noti di Kitagawa Utamaro, Katsushika Hokusai, Tōshusai Sharaku, Keisai Eisen e alla grande scuola Utagawa. L'ukiyoe è una testimonianza diretta della società giapponese del tempo, degli usi e dei costumi, delle mode da indossare, dei luoghi naturali e delle vedute urbane più ricercate, ma lascia trasparire anche una grande raffinatezza culturale, testimoniata dalla diffusione delle arti intese come discipline formative dell'individuo colto, talvolta utilizzate come espediente per aggirare la censura del governo che vietava soggetti legati a cortigiane e attori, nascosti da artisti ed editori sotto velati insegnamenti morali e moralistici.

Costo della visita:
Dipendenti e famigliari (moglie/marito e figli): intero € 16,00; ridotto Mic € 14,00, gratuito under 6 anni
Aggregati (parenti e amici): intero € 21,00; ridotto Mic € 19,00, € 5 under 6 anni

IL COMITATO DIRETTIVO