

CRAL ABI

PICASSO LO STRANIERO

Sabato 17 maggio ore 18.00
Domenica 18 maggio ore 18.00



Tra dipinti, sculture, disegni, ceramiche, stampe, collage, fotografie, video e documenti, la mostra, allestita in collaborazione con il Museo Picasso di Parigi e con il Museo Nazionale di Storia dell'Immigrazione, presenta oltre ottanta opere volte ad indagare e ad approfondire una serie di tematiche sociali che erano molto care al pittore e da lui vissute in prima persona, come l'accoglienza, il sentirsi straniero in una terra non natia, l'ambientamento, la scoperta di nuove culture e la solitudine. La cultura spagnola di Picasso si fonde ben presto con le ricerche artistiche delle Avanguardie della Parigi di inizio Novecento: in Francia, tuttavia, Picasso non otterrà mai la cittadinanza – fino al riconoscimento del 1948 – percependo di essere, per diversi decenni, quasi un esule o uno straniero che, non aiutato dalle difficoltà linguistiche, non si percepirà mai come veramente integrato nel tessuto urbano e culturale che lo aveva fisicamente accolto. Sospettato di essere anarchico e rifiutato dall'accademia di Belle Arti per la sua arte troppo avanguardistica e trasgressiva, Picasso patì costantemente un senso di precarietà che ben si evidenzia nella sua produzione artistica.

Costo della visita:

Dipendenti e familiari (moglie/marito e figli): ridotto gruppi € 13,00 (min 10 max 24 pax), ridotto € 8,00 (7-18 anni non compiuti);

Aggregati (parenti e amici): ridotto gruppi € 18,00 (min 10 max 24 pax), ridotto € 13,00 (7-18 anni non compiuti).

IL COMITATO DIRETTIVO