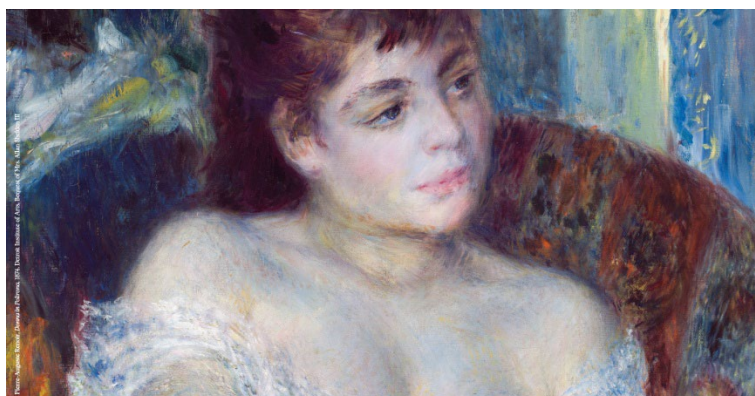


CRAL ABI

IMPRESSIONISMO E OLTRE. CAPOLAVORI DAL DETROIT INSTITUTE OF ARTS

Museo dell'Ara Pacis
sabato 28 marzo
domenica 29 marzo



La selezione riunita al Museo dell'Ara Pacis comprende un insieme di capolavori europei realizzati tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, alcuni dei quali entrati nelle collezioni del museo statunitense già poco dopo la loro esecuzione e oggi finalmente in Italia, che documentano una fase cruciale della storia dell'arte, attraversata da trasformazioni profonde che contribuirono a ridefinire il linguaggio pittorico moderno. Attraverso il dialogo tra luce e colore, natura e città, realtà e astrazione, la mostra ripercorre un arco temporale in cui la pittura europea mette in discussione i modelli accademici e, sperimentando nuove modalità di osservazione, apre la strada alle rivoluzioni artistiche del Novecento. Tra gli artisti in mostra figurano Degas, Cezanne, Renoir, Van Gogh, ma anche Picasso, Matisse, Modigliani, Kandinsky e molti altri ancora, riuniti per raccontare l'intreccio di visioni, sperimentazioni e rivoluzioni che hanno definito la pittura tra Ottocento e Novecento europeo.

Costo della visita:

Dipendenti e famigliari (moglie/marito e figli): intero € 15,00, ridotto MIC e 6-25 anni, giornalisti € 13,00

Aggregati (parenti e amici): intero € 20,00, ridotto MIC e 6-25 anni, giornalisti € 18,00

IL COMITATO DIRETTIVO